
AGUILA SOLITARIA
584
¡KEI, HIJO MÍO!
¡BANG!
¡AAY!
Colombia $ 100.00
Venezuela Bs 10.00
Ecuador S/ 120.00
Puerto Rico US$ 0.50
EE.UU. US$ 0.40
R. Dominicana $D 1.75
Panamá B 0.35
Costa Rica ₡ 17.00
Honduras L 0.60
El Salvador ₡ 1.25
Guatemala Q 0.50
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana



Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 584

Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A. en convenio con Editora Racana S.A. de México.

Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica.

Derechos artísticos y literarios conforme a la ley.

Presidente: Pedro Vargas G. **Vicepresidente:** William Agudelo U. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente de Mercadeo:** Francisco Vargas P. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Ventas Exterior:** Elvia Leonor Delgadillo. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Martha C. Torrente F. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels. 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E.,Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia.

prensa moderna impresores




SUS OJOS QUEDAN FIJOS EN EL VUELO MAJESTUOSO Y SILENCIOSO DE LA REINA DE LAS AVES.
ESTO SER QUE ÁGUILA SOLITARIA SE ACERCA.
JIACK, JIACK.
CAERÁ EN LA TRAMPA.
TOKY OBSERVA EL TERRITORIO ENEMIGO, NO LE AGRADA ESTAR EN TIERRA DE LOS CARA PÁLIDA.
¿?
EL PUEBLO PARECE UN CEMENTERIO Y NO HAY RASTROS DEL PEQUEÑO KEI.
AS-584-2


OBSERVA CADA RINCÓN DE AQUEL TERRITORIO PROHIBIDO Y PELIGROSO.
VAS A VER LO QUE LE ESPERA A TU AMO, JE, JE, JE.
AHORA DEBO DAR AVISO AL CARA PÁLIDA.
SE ALEGRARÁ DE SABER QUE LA TRAMPA DIO RESULTADO. ÁGUILA SOLITARIA CAERÁ.
AS-584-3



LA NOCHE ANTERIOR, EL PISTOLERO ARIZONA KID DIÓ MUESTRAS DE SU HABILIDAD Y SU SANGRE FRÍA.
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
SU BIEN GANADA FAMA DEL PISTOLERO MÁS RÁPIDO DEL OESTE, QUEDÓ CONFIRMADA.
LÁSTIMA DE HABER GASTADO TRES BALAS EN USTEDES.
PERO FUE UNA NOCHE DIVERTIDA.



ESTÁ VISTO QUE PARA AQUEL HOMBRE NO SIGNIFICA NADA MATAR A SUS SEMEJANTES.
ÉL SÓLO SABE MATAR PARA VIVIR.
Y UNA SOLA IDEA GIRA EN SU MENTE.
MI MAYOR TRIUNFO SERÁ MATAR A ÁGUILA SOLITARIA.



DE PRONTO, UNA VOZ LO HACE REACCIONAR.
ESPERA, ESPERA.
¿CUÁNTA PRISA TIENES? ¿ACASO TE OLVIDASTE DE MÍ?
LULÚ.
ME INVITASTE ESTA NOCHE Y YO SIEMPRE CUMPLO MIS CITAS.
¡JUM!
NO ME GUSTA LA SOLEDAD, PREFIERO COMPARTIR MI VIDA.
AS-584-6



FUE MUY ESPECTACULAR COMO MATASTE A ESOS HOMBRES.
NO MERECÍAN VIVIR MÁS TIEMPO.
¿Y PARA EL AMOR, ERES TAN EFICAZ?
¡JUM!
CREO QUE TÚ Y YO, NOS VAMOS A LLEVAR MUY BIEN, JA, JA, JA.
¡JUM!
EN SU MENTE SÓLO HAY UNA IDEA MUY IMPORTANTE.
DEBO CAZAR A ÁGUILA SOLITARIA.
AS-584-7



MIENTRAS, TOKY CONTINÚA INSPECCIONANDO EL PUEBLO.
OBEDECE LAS ÓRDENES DE SU AMO.
VE AL PUEBLO DE LOS CARA PÁLIDA Y BUSCA A MI HIJO.
¡JIÁK.
Y DESCUBRE SI HAY ALGUNA TRAMPA CONTRA MÍ, ABRE BIEN LOS OJOS.
JIÁCK.
SUS OJOS ESCUDRIÑAN LOS OSCUROS RINCONES DEL PUEBLO, SIN ENCONTRAR RASTROS DEL PEQUEÑO.
¿JIÁK, JIÁK?



AQUEL AMANECER, ARIZONA KID HA OLVIDADO SUS RENCORES.
TOC TOC
¿QUIÉN?
¡SHHH!
NO QUIERO GASTAR OTRA BALA.


¡¿TÚ?! ¿QUÉ DIABLOS QUIERES?
TENGO NOTICIAS BUENAS PARA TI.
ÁGUILA SOLITARIA SE ACERCA.
¿ESTÁS SEGURO? ¿EN DÓNDE ESTÁ?
POR AHORA, SOLO HA LLEGADO SU ÁGUILA COMPAÑERA.
SIN DUDA QUE ÁGUILA SOLITARIA ESTÁ CERCA, ESPIANDO, PREPARANDO ATAQUE.
AS-584-10.


¿Y QUÉ ESPERAS, ANIMAL? YA SABES LO QUE TIENES QUE HACER.
¿Y AHORA?
LLEGÓ EL MOMENTO TAN LARGAMENTE ESPERADO.
¿HAY ALGO MÁS IMPORTANTE QUE YO?
JUM.
MUCHOS HOMBRES DARÍAN SU MANO DERECHA POR TENER MIS CARICIAS.
AS-584-11


PUES VE A BUSCARLOS.
¿!
TENGO ALGO MÁS IMPORTANTE QUE HACER AHORA MISMO.
ATRAPAR A ÁGUILA SOLITARIA.
ES UNA BESTIA, SÓLO PIENSA EN MATAR.


MIENTRAS, EL PEQUEÑO AGUILUCHO DUERME VENCIDO POR EL CANSANCIO.
DE PRONTO, ESCUCHA ALGO CONOCIDO.
¿!
¡JIÁCK!
JIÁCK, JIÁCK.
ES TOKY.
¡ENTONCES, MI PADRE ESTÁ CERCA, VIENE A BUSCARME!


¡SÍ, SÍ, ES TOKY, ME BUSCA!
JIACK.
MI PADRE SUPO EL MENSAJE Y VIENE A BUSCARME. ¡QUÉ ALEGRÍA!
¿A DONDE CREES QUE VAS?
MI PADRE ESTÁ CERCA, ME BUSCA.
ATRÉVETE A DAR UN PASO Y TE REBANO EL PESCUEZO.


REGRESA Y CIERRA LA BOCA.
PERO, PERO...
ES TOKY, EL ÁGUILA AMIGA DE MI PADRE, ME BUSCA, QUIERO DECIRLE QUE ESTOY AQUÍ.
HE DICHO QUE NO SALGAS DE AQUÍ.
¡¡ !!
ENTONCES, ¿ESTOY PRISIONERO?


MIENTRAS, TOKY CONTINÚA VOLANDO Y TRATANDO DE ENCONTRAR AL PEQUEÑO AGUILUCHO.
SUS OJOS ESCUDRIÑAN HACIA LOS OSCUROS RINCONES, PERO NO HAY RASTROS.
¿ACASO HA SIDO UNA FALSA ALARMA?
¡JIACK!
¡SE VA!
AS-584-16


PENSARÁ QUE NO ESTOY AQUÍ Y NUNCA ME ENCONTRARÁN.
TENGO QUE HACER ALGO.
ASÍ, TRANQUILO ES MEJOR, OBEDECE.
MI PADRE DICE QUE LAS ÁGUILAS NO ACEPTAMOS EL CAUTIVERIO.
¡AAH!
¡AQUÍ ESTOY, TOKY, REGRESA!
AS-584-17


¿A DÓNDE CREES QUE VAS?
¡¡OH!!
¡VINO TOKY, EL ÁGUILA AMIGA DE MI PADRE, NOS ESTÁ BUSCANDO!
SÍ, SÍ, LO SÉ, CÁLMATE, NO GRITES.
PERO ES QUE ME BUSCA, TIENE QUE SABER QUE ESTOY AQUÍ, POR FAVOR.
SÍ, SÍ, CLARO, TU PADRE YA SABE QUE ESTÁS AQUÍ, TRANQUILÍZATE, CÁLMATE, VEN CONMIGO, RECUERDA QUE SOMOS AMIGOS.
PERO, PERO...


SÓLO TENEMOS QUE ESPERAR A QUE TU PADRE VENGA A BUSCARTE, TRANQUILÍZATE.
PERO TOKY NO ME HA VISTO.
NO TE PREOCUPES, CONFÍA EN MÍ, RECUERDA QUE SOMOS AMIGOS. ¿O NO?
SÍ, SÍ, SOMOS AMIGOS, CONFÍO EN TI.
TRANQUILÍZATE Y DESCANSA, ESPERAREMOS A QUE TU PADRE VENGA A BUSCARTE.
ME HUBIERA GUSTADO QUE TOKY ME VIERA.
VOY A CORTARLE EL PESCUEZO, MERECE MORIR.
¡¡OH!!
QUIETO.



TE DIJE QUE QUIETO.
¡AAH!
PLAS
CUANDO DOY ÓRDENES, DEBO SER OBEDECIDO, O SI NO, LOS MATO.
MALDITO CARA PÁLIDA.
TRANQUILÍZATE, NADIE TE VA A HACER DAÑO, SOMOS AMIGOS, NO LO OLVIDES.
SÍ, SOMOS AMIGOS, CONFÍO EN TI CARA PÁLIDA.
SÓLO TENEMOS QUE ESPERAR A QUE ÁGUILA SOLITARIA VENGA A BUSCARTE, LO RECIBIREMOS COMO MERECE.
AS-584-20

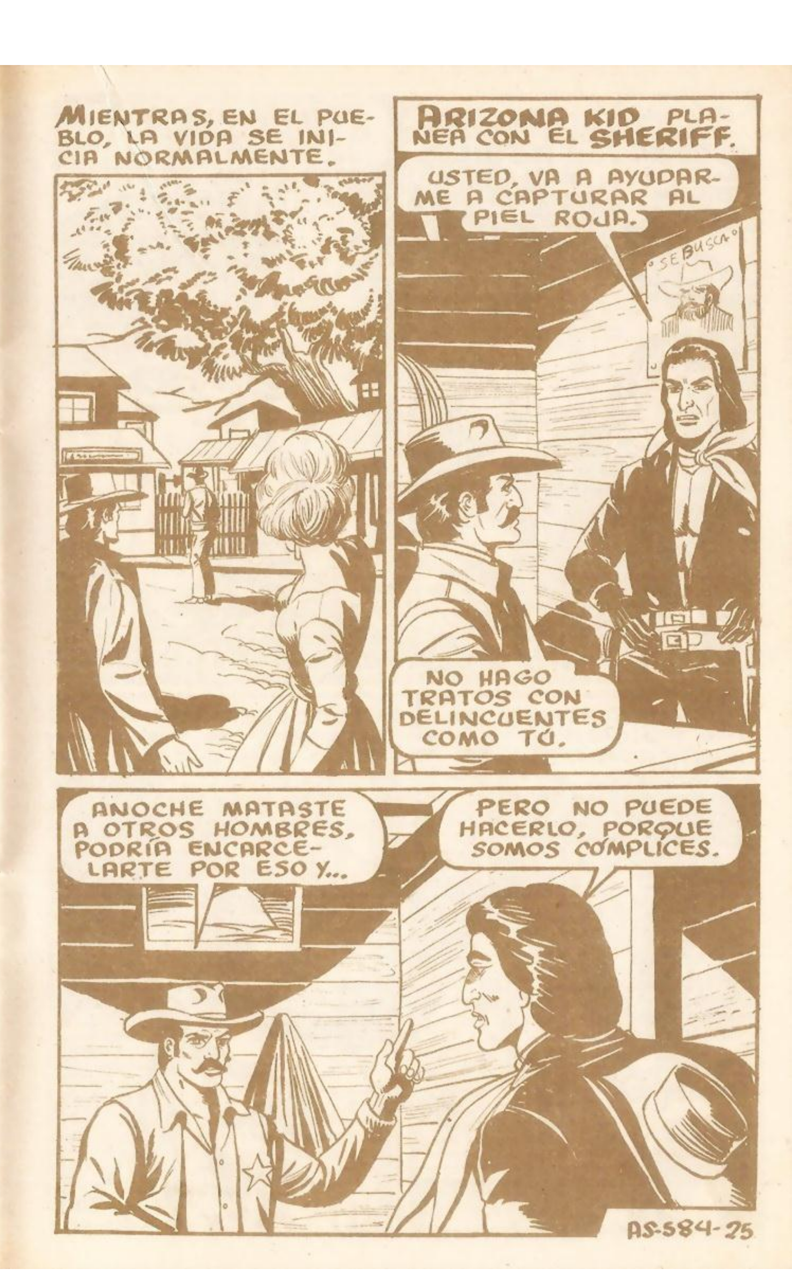


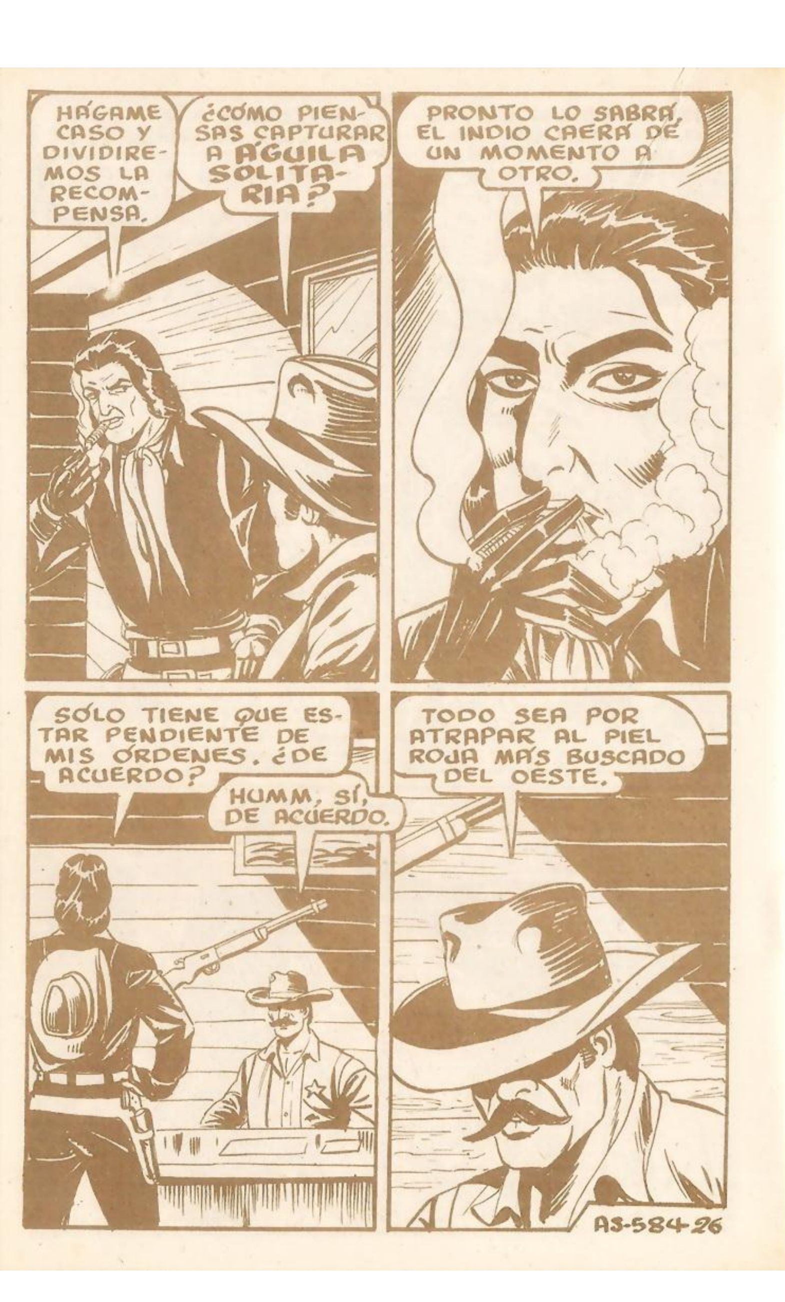
AMANECE, Y AFUERA DEL PUEBLO, EN LO ALTO DE LA MONTAÑA, DOS SOLITARIOS CAMINANTES VIGILAN EN SILENCIO.
CONTIENEN LA RESPIRACIÓN AL NO SABER QUÉ HAY EN AQUEL PUEBLO ENEMIGO.
NO SE VE NADA QUE REVELE PELIGRO.
¿Y NUESTRO HIJO?
NO HAY RASTROS, TENEMOS QUE ESPERAR A QUE REGRESE.
QUÉ ANGUSTIA, NO SABEMOS SI NUESTRO HIJO ESTÁ VIVO O MUERTO.
AS-584-21


NO PIERDAS LA FE, LO ENCONTRAREMOS, VIVO Y LO RESCATARE.
TENGO FE EN TI Y EN LOS DIOSES.
LO RESCATARÉ, ASÍ TENGA QUE MATAR.
AHÍ REGRESA TOKY.
¡JIACK, JIACK!
Y DIALOGAN EN DIALECTO DE ÁGUILA.
JUK, YAK, YII.


JUK, YIAK, YII, YUU.
¡FURIA DE LOS DIOSES!
¿QUÉ DICE?
NO HAY RASTRO DE NUESTRO HIJO, TOKY NO LO ENCONTRÓ EN EL PUEBLO.
OH, ENTONCES FUE FALSA ALARMA.
AHORA ESTOY SEGURO DE QUE SE TRATA DE UNA TRAMPA DE LOS CARA PÁLIDA.
MI CORAZÓN ME DICE QUE MI HIJO ESTÁ AHÍ, COMO PARTE DE LA TRAMPA.
¿QUÉ HACEMOS?


IR A BUSCARLO.
PERO, ¿SI ES UNA TRAMPA PARA CAPTURARTE?
NO IMPORTA, ANTE TODO DEBO RESCATAR A MI HIJO, SU VIDA ES MUY IMPORTANTE.
TAMBIÉN TÚ LO ERES.
PERO TÚ ERES EL HOMBRE Y YO OBEDEZCO.
JUNTOS RESCATAREMOS A NUESTRO HIJO.
¡PREPÁRATE TOKY, VAMOS A PELEAR, VENCER O MORIR!
¡JIÁCK!


MIENTRAS, EN EL PUEBLO, LA VIDA SE INICIA NORMALMENTE.
ARIZONA KID PLANEA CON EL SHERIFF.
USTED, VA A AYUDARME A CAPTURAR AL PIEL ROJA.
SE BUSCA
NO HAGO TRATOS CON DELINCUENTES COMO TÚ.
ANOCHE MATASTE A OTROS HOMBRES, PODRÍA ENCARCELARTE POR ESO Y...
PERO NO PUEDE HACERLO, PORQUE SOMOS CÓMPLICES.


HÁGAME CASO Y DIVIDIREMOS LA RECOMPENSA.
¿CÓMO PIENSAS CAPTURAR A ÁGUILA SOLITARIA?
PRONTO LO SABRÁ, EL INDIO CAERÁ DE UN MOMENTO A OTRO.
SÓLO TIENE QUE ESTAR PENDIENTE DE MIS ÓRDENES. ¿DE ACUERDO?
HUMM, SÍ, DE ACUERDO.
TODO SEA POR ATRAPAR AL PIEL ROJA MÁS BUSCADO DEL OESTE.


MIENTRAS, AFUERA, NUBE NEGRA VIGILA.
ÁGUILA SOLITARIA LLEGARÁ DE UN MOMENTO A OTRO, ESTOY SEGURO.
DE PRONTO, ALGO LLAMA SU ATENCIÓN.
ESA MUJER NO LA HE VISTO ANTES EN EL PUEBLO, CREO QUE ES...
ES LA ESPOSA DE ÁGUILA SOLITARIA.


TÚ, ESPERA MUJER, NO TE MUEVAS, QUIERO VERTE A LOS OJOS.
DIME QUIÉN ERES, HABLA.
NO TE CONOZCO, NO TENGO PORQUE DARTE GUSTO.
¿ENTONCES, QUIERES HABLAR POR LAS MALAS?
DEMASIADO TARDE SE DA CUENTA DE QUE HA CAÍDO EN UNA EMBOSCADA.
ENCOMIÉNDATE A TUS DIOSES, PORQUE VAS A MORIR.
¡ÁGUILA SOLITARIA!


VAS A PROBAR EL FILO DE MI CUCHILLO.
¡NO, NO ME MATES!
EL CARA PÁLIDA, ME OBLIGÓ A SER SU CÓMPLICE, ¡LO JURO!
¿QUIÉN ES EL CARA PÁLIDA QUE TIENE A MI HIJO PRISIONERO?
SE LLAMA ARIZONA KID.
ARIZONA KID MORIRÁ PRONTO.


MIENTRAS TANTO, EL PISTOLERO AGUARDA.
¿CUÁNDO VERÉ A MI PADRE?
CREO QUE MUY PRONTO.
AUNQUE ERES CARA PÁLIDA, SERÁS AMIGO DE MI PADRE, ¿VERDAD?
JA JA JA.
ES ÉL.
TOC TOC
LE DARÉ LA BIENVENIDA.
AS-584-30


¡TÚ! ¿QUÉ DIABLOS?
AH, AH...
¿QUÉ? HABLA, MALDITO INDIO.
ÁGUILA...
SOLITARIA.
¡¡
ÁGUILA SOLITARIA LO MATÓ.
AS-584-31


¡MI PADRE!
YA VERÁS, INDIO ASESINO.


¡ÁGUILA SOLITARIA, ESCÚCHAME, TENGO A TU HIJO Y VOY A MATARLO!
¿EL AGUILUCHO SERÁ ASESINADO? ¿ÁGUILA SOLITARIA CAERÁ EN LA TRAMPA? ¿QUÉ PREPARA EL PISTOLERO ARIZONA KID?
PRÓXIMO EPISODIO: "LA HORCA FATAL"
AS-584-32


¡SU REVISTA!
CANCIONERO
Internacional
Pandora
Paloma San Basilio
Pimpinela
HITS DEL MOMENTO
Carlos Mata
Compañía Ilimitada
Un divertido cancionero con temas de ayer y hoy en el mundo; además, entrevistas, horóscopo, poesía, música en inglés y mucho más...
Cómprela CADA MES en su puesto de revistas
EDITORA cinco CULTURA Y ENTRETENIMIENTO
OTRA PUBLICACION CON EL PROFESIONALISMO DE EDITORA CINCO S.A.